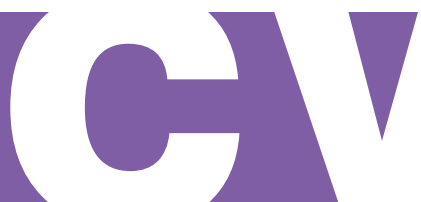


# Jonatan Alvarsson



Jonatan Alvarsson (810427-0759)  
Norra Trångallén 6B, 541 46 Skövde  
0500-419960, 070-1515497

gecko@geckoartist.com  
www.geckoartist.com

## Utbildningar

---

### Högskolan i Skövde

- Filosofie kandidatexamen i medier:  
*Dataspelsutveckling: grafik* 120p 2003-08 – 2006-06
- Fristående kurser:  
*Skissteknik för dataspelsutvecklare* 5p 2006-08 – 2006-10  
*Filmhistoria* 5p 2005-10 – 2005-11  
*Filmvetenskaplig introduktion* 5p 2005-08 – 2005-10

### Katedralskolan, Uppsala

- Samhällsvetenskapsprogrammet 1997-08 – 2000-06

## Anställningar

---

### ICYou AB, Skövde

- Lead Artist. Arbetar med modellering, texturering och konceptgrafik för projektet *Interactive City*: ett interaktivt community med fokus på lägenheter och shopping. 2007-10 –

### Inst. för kommunikation och information, Högskolan i Skövde

- Gästlärare i medier, 50%, vid *Dataspelsutveckling – Grafik*. 2007-01 – 2007-06  
Handledare i högskolekurserna *Projekt i spelutveckling: grafik A* och *Projekt i spelutveckling: grafik B*, samt handledare och seminarieledare i högskolekursen *Animeringstekniker I*. Hjälpte studenter med kursuppgifter och tekniska problem, samt följde upp projektplaneringar. Främst i programmet Autodesk Maya, men även i Adobe After Effects, Adobe Photoshop och Pixologic ZBrush.
- Timplärare. Handledare i högskolekurserna *Introduktion till 3D-modellering A*, *Animationsprojekt B* och *Karaktärsanimation C*. Hjälpte studenter med kursuppgifter och tekniska problem, samt följde upp projektplaneringar. Fungerade även som seminarieledare i kursen *Spelanalys*. 2006-08 – 2006-12

### Inst. för kulturanthropologi och etnologi, Uppsala universitet

- Vikariat expeditivsvakt/datoradministratör, 75%. 2002-12 – 2003-02
- Timanställd datoransvarig. Administration och support. 2002-01 – 2002-11

## Atlantic Film, Stockholm

- Timanställd. Arbetade med omslagsdesign, retuschering och illustrationer till DVD-omslag. 2002-06 – 2002-10

## Enstaka uppdrag

---

### Clean Analytical System AB, Skara

- Demonstrationsfilm för en ny typ av översvämningskydd från CAS AB. Filmen producerades helt i 3d och jag gjorde all animering, ljussättning, vatteneffekter och rendering. 2007-09

### Therion: "Son of the Staves of Time", Nuclear Blast

- Musikvideo till hårdrocksbandet Therion, producerad i samarbete med prodz.net. Bandet spelades in mot greenscreen och bakgrunden ersattes med ett tempelrum i 3d. Jag gjorde all modellering, texturering, ljussättning, partikeleffekter och rendering. Arbetade även med postproduktionen och övriga digitala effekter. 2007-08

### Inst. för kommunikation och information, Högskolan i Skövde

- Skapande av presentationsmaterial för "Serious Games: Practice and Futures", ett workshop som anordnas av InGaMe Lab på Högskolan i Skövde. 2007-02
- Redigering av showreel till Dataspelsutvecklingsprogrammet. Showreelen används av skolan för rekrytering av studenter och visades bl.a. på E3-mässan i Los Angeles. 2006-03

### Pingstförsamlingarnas teologiska seminarium (PTS), Uppsala

- Programmering av studieresultatssystem i php, samt installering och gränssnittsdesign av webbforum. 2006-09
- Formgivning av PTS prospekt för 2005. 2005-02
- Formgivning av PTS prospekt för 2004. 2004-02
- Skapande av webbsida. 2004-01
- Formgivning av annons (publ. i Nya Dagen i feb 2003). 2003-01
- Formgivning av annons (publ. i Nya Dagen i feb 2001). 2001-01
- Formgivning av PTS logotype. 2000-11

### Inst. för kulturanthropologi och etnologi, Uppsala universitet

- Framställning av kartor över Sydafrika och Durban, samt omslagsbild till Kristina Helgesson: *Walking in the Spirit*. (ISBN: 91-506-1892-X) 2006-08
- Skapande av institutionens webbsida, i enlighet med Uppsala universitets grafiska profil. 2004-07
- Formgivning av omslag till Jan-Åke Alvarsson & Rita Laura Segato (red.): *Religions in Transition*. (ISBN: 91-554-5852-1) 2003-12
- Produktion av heloriginal för tryck. Formgivning, bildredigering samt omslag till Lissie Åström: *Skärvor av kvinnoliv*. (ISBN: 91-506-1623-4) 2002-11
- Produktion av heloriginal för tryck. Formgivning, index, illustrationer samt omslag till Inga-Lill Aronsson: *Negotiating Involuntary Resettlement*. (ISBN: 91-506-1537-8) 2002-01

– Produktion av heloriginal för tryck. Formgivning, bildredigering, illustrationer samt omslag till Jan-Åke Alvarsson: *Till Bolivias indianer...* (ISBN: 91-7195-631-X)

2001-11

## Övriga meriter

---

**Program:** Autodesk Maya/mental ray, Adobe After Effects, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Pixologic ZBrush.

**Programmeringsspråk:** php, Visual Basic, html/css.

*Intyg, betyg och referenser lämnas på begäran.*